

Für Literatur- & Kulturinteressierte, Oberschüler*innen & Lehrende, Bibliothekar*innen & andere Literatur- & Kulturvermittler*innen ... Für Poesieliebhaber & Klangsucherinnen ... Für alle, die mit Tönen liebäugeln & gerne der Sprache nachspüren ...

In der Verschiedenheit gibt es faszinierende Ähnlichkeiten. Diesem Prinzip folgen zwei südtiroler Kunstschafter unterschiedlicher Sparten, deren Verbindung im Rhythmus, in den Erzählmotiven und Aussagen liegt. Aus diesen Elementen und aus der Neugier auf die „Mittel des anderen“ entstand folgendes Veranstaltungsprogramm:

RHYTHMUS & RHYTHMUS POESIE PERCUSSION



Fotos: © Jürgen Winkler

Die Schriftstellerin Marianne Ilmer Ebnicher und der Musiker Georg Maria Lang erschließen die Welt der Sprache und Klänge auf besondere Weise: Sie lassen aus Poesie und Percussion ein vielfältiges Werk entstehen, in dem die Instrumente die Gedichte reflektieren, ihre Stimmung unterstreichen und individuell interpretieren.

Die Gedichte erzählen vom Flüchtigen und Greifbaren, vom Unmöglichen und Möglichen, von dem, was uns trägt.

Es werden mehrere Instrumente vorgestellt. Zum Einsatz kommen u. a. chinesische Operngongs, ein chinesisches Becken und ein Tamtam, Rasseln aus Juj-, Kola- und Walnüssen (ursprüngliche Heimat: Kamerun, Brasilien), eine arabische Rahmentrommel mit Glöckchen (die selbst sehr poetisch ist), eine Udu (Klangvase, ursprüngliche Heimat: Nigeria) und das beeindruckende Berimbau aus Brasilien (Bogen mit Drahtsaite und Kürbisresonator, Vorfahre der Seiteninstrumente).

Auf Wunsch können auch Fragen zu den Musikinstrumenten gestellt und Gedichte besprochen werden.

Es freuen sich auf Ihre Anfrage – Marianne Ilmer Ebnicher & Georg Maria Lang

Marianne Ilmer Ebnicher, freischaffende KJB-Autorin und Lyrikerin, lebt in Bozen, zahlreiche Schul- und Bibliothekslesungen sowie öffentliche Lesungen.

Georg Maria Lang, freischaffender Musiker, lebt in Bozen, Mitwirkender mehrerer Musikgruppen, Erfahrung in verschiedensten Musikbereichen, mehrere CD-Produktionen, darunter „Guitar meets percussion“ (2001, im Duo) und „eseleptitun“ (2016, im Trio).

Audiodemo und Fotos zur Veranstaltung: <http://www.ebnicher.net/poesiepercussion.html>

Unsere Kontakte: ebnicher@alice.it > marianne@ebnicher.net > georglanggeorg@gmail.com